

FILMOGRAPHIE GEOFFROY INGRET

(contiens des liens vers des réalisations personnelles)

Photographe-vidéaste autodidacte, diplômé depuis Novembre 2015 du DESRA (Diplôme d'Études Supérieures de Réalisations Audiovisuelles) à l'ESRA Paris. Je poursuis aujourd'hui mes études dans un programme de maîtrise en communication à l'UQÀM en recherche-crédation média expérimental que je suis sur le point de terminer.

COORDINATEUR DE PROJET CINÉMA *1

« Le tricheur », Court-Métrage dramatique — 4min 22s — École Secondaire Louis-Riel & Fusion Jeunesse Avril 2018, Québec

« Rêve de jeunesse », Court-Métrage dramatique — 4min 19s — Rosemount High School & Fusion Jeunesse Avril 2018, Québec

« Le tricheur », Court-Métrage Comédie dramatique — 4min 17s — Rosemount High School & Fusion Jeunesse Avril 2018, Québec

LIEN : <https://www.geoffroyingret.com/cdpc>

SCÉNARISTE / RÉALISATEUR*2

« Illustration de mon quotidien à la verticale », Série de capsules expérimentales — Réalisateur / Scénariste — 6 x 04min 30s - Septembre 2016 à aujourd'hui — PROJET DE MAÎTRISE, en cours

LIEN : <https://www.geoffroyingret.com/idmqalv>

« Le Portrait Au Quotidien. », Expérimentations de maîtrise — Réalisateur / Scénariste — Septembre 2017, Québec

« XVe colloque interuniversitaire en communication de l'AéMDC-UQAM », Spots publicitaires — coréalisateur/Scénariste Geoffroy Ingret & Hugo Engel — 3 x 01min 30s — Avril 2017, Québec

LIEN : <https://vimeo.com/212317150>

« Enfant maltraité », Spot publicitaire — Scénariste Geoffroy Ingret — 00min 30s — Janvier 2016, France — NON RÉALISÉ

« Get Lucky — Florent L'Héritier (cover) », Clip musical — Réalisateur / Cadreur Geoffroy Ingret — 03min 00s — Février 2014, France

« No Surprises — Jeremy Charvet (cover) », Clip musical — coréalisateur/Scénariste Geoffroy Ingret — 03min 00s — Octobre 2013, France

« La Stomatophobie », Reportage étudiant — coréalisateur/Scénariste Geoffroy Ingret — 05min 31s — Janvier 2013, France

« Le Chat », court-métrage dramatique — Réalisateur / Scénariste / Cadreur Geoffroy Ingret — 08min 55s — Avril 2012, France

« Juste une fois », court-métrage de fiction — Réalisateur / Scénariste Geoffroy Ingret — 00min 45s — Janvier 2012, France

1^{er} & 2^{ème} ASSISTANT RÉALISATEUR*₃

« Le Tigre », Court-Métrage dramatique — 11min 00s — ESRA Paris Juin 2014, France

« Krakovski », Court-Métrage Comédie dramatique — Réalisateur Alexandre Ludic — 22min 43s — ESRA Paris Juillet 2014, France

« Crypto-Zoo », Stop-motion dramatique — Réalisateur Aymeric Ingret — 01min33s — Décembre 2013, France

« Dyor », Spot Pub — Réalisateur Audouin Megret — 00min30s — ESRA Paris Janvier 2014, France

DIRECTEUR DE PRODUCTION*₅

« Mala 800 Zoo », documentaire — Réalisatrice Lauriane Avarguez — 19min 18s — ESRA Paris Juillet 2015 (Directeur de Production & Cadreur), France

RÉGISSEUR GÉNÉRAL*₆

« 14 Mai 2014 », Court-Métrage dramatique — Réalisateur José Extremera — 03min 44s — Sunset Production 2015, France

« Joue la comme Molière », Spot publicitaire étudiant — Réalisateur Maxime Piprel — 14min 05s — ESRA Paris Juillet 2015, France

« Bosse », Spot publicitaire étudiant — Réalisateur Maxime Piprel — 00min 30s — ESRA Paris Janvier 2015, France

« Période d'essai », Court-Métrage Comédie dramatique — Réalisateur Nicolas Percheron — 10min 20s — ESRA Paris Juillet 2014, France

« Perdu », Court-Métrage dramatique — Réalisateur Louis Berthier — ESRA Paris Juin 2013 (Régisseur général & Chef Machiniste), France

*1 Intervenant en école secondaire québécoise pour contrer le décrochage scolaire au travers de la découverte et de l'apprentissage du monde cinématographique avec des interventions hebdomadaires. Les rudiments de l'art cinématographique et de ses métiers sont transmis aux élèves dans le but de réaliser un court-métrage pour le Gala de fin d'année de Fusion Jeunesse (organisme des services sociaux à Montréal).

*2 Il dirige toutes les étapes de production d'une œuvre audiovisuelle. Il assure ainsi la traduction physique d'un scénario en assurant les intentions artistiques, il est le metteur en scène sur le tournage. Il est en général en France le scénariste de l'œuvre en question.

*3 Collaborateur principal du Réalisateur, il traduit les intentions artistiques du réalisateur en fonction de la capacité économique. Il prépare en amont le tournage en repérant les décors, les silhouettes et organise les réunions pour faire le relais entre le réalisateur et les équipes techniques et les acteurs. Il assure un dynamisme au tournage et le bon suivi des obligations vis-à-vis du producteur.

*4 Délégué du producteur, il établit le devis estimatif et dirige les priorités dans la production. Il assure la gestion du budget, le respect des volontés du réalisateur et il établit les contrats de travail et négocie les moyens humain et matériel nécessaires au tournage.

*5 Il est le responsable de la logistique et l'intendance d'un tournage. Il en assure l'obtention des autorisations de tournage sur les décors choisis, il choisit les fournisseurs et prestataires (catering, locaux backstage, véhicules techniques) et c'est le responsable de l'hébergement, des voyages et du transport.

CONTACT :

TÉLÉPHONE :
438-927-9447

COURRIEL :
geoffroy.ingret@gmail.com

ADRESSE POSTALE :
Sur demande seulement
Montréal, (QC), H2S

SITE PERSONNEL :
<http://www.geoffroyingret.com>